



## Partie I: Données sur la culture

Plusieurs lieux de diffusion sont présents dans La Petite-Patrie.

### **La Maison de la culture** (De Lorimier et St-Zotique - lieu public)

La vocation de la Maison de la culture est la diffusion d'événements culturels gratuits ou à coûts minimes. Elle possède deux salles: une salle de 124 places à la Maison de la culture elle-même et une salle de 410 places, la salle Jean-Eudes à l'usage prioritaire du Collège Jean-Eudes. L'achalandage est d'environ 20 000 spectateurs par année, dont la plupart viennent de l'arrondissement. Annuellement, un total d'environ 80 à 100 événements dans tous les domaines culturels s'y déroulent.

### **La bibliothèque La Petite-Patrie** (De Lorimier et St-Zotique - lieu public)

Cette bibliothèque offre une programmation variée avec ses milliers de livres, CD, DVD et son accès Internet. Elle offre aussi des services d'animation, des expositions, des conférences et des ateliers pour tous les groupes d'âge. En 2009, elle a fait 193 000 prêts de documents y compris ceux opérés via son service bibliobus pour les 14 ans et moins.

### **Bibliothèque Marc-Favreau** (Rosemont et Chateaubriand - ouverture prévue en 2012)

### **Les activités culturelles de l'arrondissement de Rosemont-La Petite-Patrie**

En ce qui concerne le quartier de La Petite-Patrie, l'arrondissement de Rosemont-Petite-Patrie offre des activités dans le domaine culturel au Centre Père-Marquette et à La Maisonnnette des Parents. En 2009, l'Arrondissement offrait 92 activités culturelles très diversifiées pour tous les groupes d'âge.

### **Cinéma Beaubien** (OBNL)

Entreprise d'économie sociale constituée en organisme à but non lucratif et issue de l'entrepreneuriat collectif, le Cinéma Beaubien compte cinq salles qui peuvent accueillir entre 37 et 215 spectateurs. L'achalandage est d'environ 250 000 visiteurs par année, dont 25 % proviennent du quartier. La programmation en salle comprend principalement des films tirés du répertoire d'auteurs et de primeurs, sans exclure le cinéma commercial québécois. On y retrouve du cinéma et des activités reliées (Festivals : Vue d'Afrique et FIFEM).

### **Artothèque** (OBNL)

Artothèque est une bibliothèque de 5 000 œuvres d'art originales de plus de 1 000 artistes québécois, canadiens et de la relève. La location à prix modique de ces œuvres permet de donner une visibilité aux artistes et de démocratiser la culture. Elle prête parfois gracieusement des œuvres originales aux écoles publiques et aux hôpitaux, elle participe aux activités collectives du quartier et met à la disposition de certains groupes du milieu sa salle d'exposition pour la tenue de leurs événements (Semaine du Goût de vivre 2010). L'organisme réalise, par le biais des arts visuels, des événements caritatifs, éducatifs, pédagogiques et professionnels dans le domaine du théâtre, de la poésie et de la mode. Depuis 2006, une filiale de l'Artothèque offre à la population l'École des Beaux-arts Artus regroupant cinq professeurs qui fournissent aux 150 étudiants inscrits un enseignement classique éprouvé en dessin et en peinture.

### **Théâtre Plaza** (St-Hubert et Beaubien - salle privée)

Il s'agit d'une salle de spectacle avec mezzanine d'une capacité de 550 personnes debout, offerte en location avec tous les services spécialisés. L'aménagement intérieur est flexible pour tout genre d'événements : corporatifs, artistiques, tournages, soirées dansantes, etc. L'enregistrement télévisuel de « Beau et Chaud » s'y déroule chaque semaine.

### **Le Petit Medley** (Bellechasse et St-Hubert - salle privée)

Dans cette salle de 135 places assises, on donne 200 à 250 spectacles par année dont 75 % en musique et chansons. Le reste est consacré à l'humour, au théâtre sur scène très petite et surtout à l'improvisation (ligue des Cravates) chaque dimanche soir depuis dix ans! 25 000 personnes le fréquentent.

### **Salle Espace Dell'Arte** (Jean-Talon et St-Dominique - salle privée)

Cette salle multifonctionnelle de 275 spectateurs assis est fréquentée par environ 55 000 spectateurs par année. Offerte en location pour des événements corporatifs, de musique, de danse et de théâtre, la salle de l'Espace Dell'Arte peut être transformée en fonction du caractère spécifique de chaque événement.

## **Partie II : Quelques enjeux**

Nous avons ciblé la diffusion de la culture comme étant notre objet d'étude pour les fins du Forum Petite-Patrie 2010. Selon les différents intervenants et intervenantes rencontrés et selon nos propres observations, les enjeux qui se dégagent sont les suivants :

Le **premier enjeu** est que la diffusion des événements culturels dans notre quartier est insuffisante. En effet, les responsables des salles privées se plaignent qu'ils n'ont pas les moyens de faire la promotion convenable des activités qui se déroulent dans leur salle et que cet aspect est souvent laissé à l'initiative des locataires des salles, qui eux-mêmes n'ont ni les moyens ni l'organisation nécessaire pour faire connaître à la population les spectacles qu'ils donnent. La population est donc privée d'informations qui pourraient permettre d'augmenter la fréquentation des salles locales.

Le **deuxième enjeu** est que les salles existantes pourraient être utilisées plus fréquemment. Il n'y a pas, à proprement parler, de salles dédiées spécifiquement au théâtre et même à la danse. Les salles ne sont pas utilisées à leur pleine capacité en termes de nombre de spectacles.

Le **troisième enjeu** est le grand besoin d'une salle de spectacle multidisciplinaire de 350 sièges, bien équipée et située idéalement à proximité d'un métro. Cette salle pourrait servir à tous ceux qui sont actuellement impliqués dans la diffusion culturelle dans le quartier.

Le **quatrième enjeu** est celui des efforts insuffisants, non coordonnés et, disons-le, dont la responsabilité n'est prise en charge par personne pour la promotion culturelle auprès de la population, des organismes et des écoles du quartier. Le volet éducatif et pédagogique de la promotion culturelle est quasi absent du quartier de façon centralisée.

### **Questions**

1. Comment l'information sur les activités culturelles qui se déroulent dans La Petite-Patrie vous parvient-elle? Avez-vous des suggestions à cet effet?
2. Quels sont les événements culturels que vous aimeriez avoir dans le quartier?
3. Donnez votre appréciation des salles de spectacle du quartier.